

# The Beamer version of the Radboud University Corporate Style Powerpoint Template

An Introduction and Showcase

# Disclaimer

## Introduction

This presentation shows the possibilities of the Beamer version of the Radboud University's new (2014) corporate style Powerpoint template. Note that although one of the parameters to the document class for Beamer is `official`, and the university encourages the use of this template, only the Powerpoint and Keynote templates are officially supported. See <http://www.ru.nl/huisstijl/> for everything corporate style related.

## Questions, feedback, and comments

Don't hesitate to contact me, also if you have questions on how to realise certain parts of your presentation.

**Email**      [l.onrust@let.ru.nl](mailto:l.onrust@let.ru.nl)

**Github**     [naiaden](#)

# Distribution and Availability

## Availability

The code of the Beamer class file and the background images are hosted at github: <https://github.com/naiaden/presentations/tree/master/ruhuisstijl/distributed>. There you will always find the newest version.

The template on **writeL<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X** is updated after every push to github. It may take a couple of days before the administrators of **writeL<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X** approve the new version of the template.

## Distribution

The code is currently licensed as **CC BY 4.0**. The Radboud University holds the right to the background images and to the texts on the slides  
????.

# Usage

## How to use this template

To use this template for your own presentation in **writeL<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X**, perform the next steps:

1. remove all frames in the `tex` file;
2. enable only the options that you want to use (because right now it is in handout-mode with 2 slides and their notes on a page, with a departmental layout);
3. create frames with your slide's content;
4. thoroughly look everything over, and check for overflows, wrong spacing after interpunction, spelling. *everything*.

## Title page

The creators of the official corporate style chose to have only a title and subtitle field on the title page. If you want to put all sorts of extra information there, I don't mind, but you are on your own.

# Structure of this Presentation

This presentation consists of three parts:

## **Voorbeeldpresentatie**

Here we recite the rules as stated in the **example presentation**.

This section is in Dutch

## **Examples**

Here we show tricks such as `uncover`, `only`, `smart references`, and nested lists.

## **Showcase**

Here we demonstrate the possible departmental styles, both the title page and the layout for the slides.

## **Additional comments**

Each frame (not necessarily each slide) has a note. Pass `show notes` as an option to the document class to show them, or look in the code. In the notes I will provide some thoughts and explanations.

# Voorbeeldpresentatie

Gebruiksvoorwaarden & sjablonen (juli 2014)

tussenpaginabackground.jpg

# Gebruiksvoorwaarden algemeen

## Titelpagina's (rood)

- Maak altijd gebruik van de rode titelpagina met het logo van de Radboud Universiteit rechtsonder
- Er mogen geen extra tekstvelden of afbeeldingen worden toegevoegd
- Indien een openingspagina als tussenpagina wordt gebruikt mogen er wel afbeeldingen toegevoegd worden

## Tekstpagina's

- Gebruik voor tekstpagina's altijd de witte dia met het logo in de rode balk
- Teksten linkslijnend plaatsen, niet centreren

# Gebruiksvoorwaarden titelpagina's (rode achtergrond)

## Maak altijd gebruik van lettertype Arial

- Paginatitel: standaard, 50 pt
- Tekst/inhoud: standaard, 25 pt

## Plaats teksten altijd in zwart of wit

- Paginatitel: wit
- Inhoud tekst: zwart

## Maak altijd gebruik vastgestelde kantlijn

- Titel en tekst/inhoud: horizontaal vanaf links 2,5 cm
- Titel: verticaal vanaf boven 2 cm
- Tekst/inhoud: verticaal vanaf boven 5 cm



# Gebruiksvoorwaarden tekstpagina's (witte achtergrond)

## Maak altijd gebruik van lettertype Arial

- Paginatitel: standaard, grootte 30 pt
- Tekst/inhoud: standaard, grootte 25 pt (of 21 pt)
- Tussenkoppen: vet, grootte 25 pt (of 21 pt)
- Fotobijschriften: standaard, grootte 18 pt

## Plaats teksten altijd in zwart of rood

- Paginatitel: RU huisstijl rood (RGB: 190, 49, 26)
- Inhoud tekst en tussenkoppen: zwart

## Maak altijd gebruik vastgestelde kantlijn

- Titel en tekst/inhoud<sup>1</sup> : horizontaal vanaf links 2,5 cm
- Titel: verticaal vanaf boven 2 cm
- Tekst/inhoud: verticaal vanaf boven 5 cm

<sup>1</sup> Afbeeldingen en teksten mogen nooit over de onderste lijn en het logo geplaatst worden.

# Kleuren in het RU Thema

Zwart: RGB 0/0/0

Wit: RGB 250/250/250

Rood: RGB 190/49/26 (RU huisstijl rood)

Hyperlink: RGB 190/49/26 (RU huisstijl rood)

## Sjablonen

Alle gebruikte sjablonen zijn aangemaakt in het basisdocument.  
U vindt de sjablonen onder Dia's > indelingen.

Gebruik sjablonen uit de mappen:

- Dia's > Indelingen > RU Tekstpagina's
- Dia's > Indelingen > RU Titelpagina's

---

<sup>1</sup> Hierna volgen enkele voorbeeldpagina's, de paginatitels zijn gelijk aan de naam van het sjabloon

# Tussenpagina

Op een tussenpagina mag wel extra beeld toegevoegd worden.

tussenpaginabackground.jpg

## Titel en object

### Dit is een tussenkop

Rectiatem sunt bla velesti berestrupta conseria quam quae commo et  
eaquam quo dolent omnistis estion cuptatet duciendae dolorunt ipit,  
omnimus trumqui ommolor simporuntium fugit eicatem quis autem  
eatemquam nissum eatum facerit inciis voluptas quae aut et es dellab  
ipsum, ium alis aboriandunt ea sinverios sequo ea consedi psapid.

Een opsomming:

- que volore non etur aut laborum, te repudam, sus es acerrov itatest  
omnitatur, ea vid qui tempore re, alique.
  - Am restibusam nihillor
  - Alias ne officati officate
  - Sequae dollitate porat vitatem

## Twée objecten

### Dit sjabloon kunt u gebruiken voor twee tekstkolommen

Berestrupta conseria quam quae commo et eaquam quo dolent omnistis estion cuptatet duciendae ommolor simporuntium fugit eicatem quis autem eatemquam nissum eatum facerit inciis voluptas quae aut et es dellab ipsum, ium alis aboriandunt ea sinverios sequo ea consedi psapid molore autestium dio el in pelibea rcimustio esectae moluption reriam.

Am restibusam nihillor alias ne officati officate numet, quiate autem rerro ipsam, sequae dollitate porat vitatem litatiaestis acesequid et ut moluptas dolorum voluptat a poruntibus imillaut fugia velitatempor.

Magniscil illuptionibus moleceria cumquis doluptu saerro in coresto volorecesse modit qui omnima volluptionur, quo magna coratis dus et faccae non plibusant. Ugit voluptatio eseria possimaio opturitur.

## Twée objecten

### Maar ook voor een tekstkolom en een afbeelding

Rectiatem suntō bla velesti  
berestrupta conseria quam quae  
omnistis estion cuptatet duciendae  
ommolor simporuntium fugit  
eicatem quis autem eatemquiam  
nissum eatum facerit inciis  
voluptas quae aut et es dellab  
ipsum, ium alis aboriandunt ea  
sinverios sequo ea consedi psapid  
molore autestium dio el in pelibea  
rcimustio esectae moluption  
reriam.

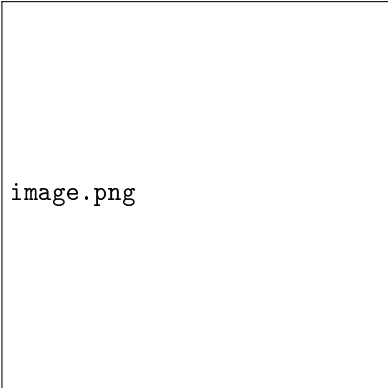


image.png

## Vergelijking

### Sapienis simet esto ugit voluptatio eseria possimaio opturitur

- Nem aut aut ipsa nest volo doluptat vendelique nimus simossi.
- Magnihi cimaios descidist verum, con rere que molenis adipsum apisin repressunt atibuscupsum.
- Velibust praestiore natur, coresed que que dolut raturer roreperciae veribus num voloreiciet arum que.
- Quatemped unt la dolores sequodi gnataes dictibus estrunt iorers pedia de pelulptae.

### Imus acerita dis quasper lita tiaestis acesequid et ut moluptas

- Quisqui aut aut volutem quam quo tet, quam iliquiatqui consequedita
- Aut harum ipsam vid untia ne dolupta corum de qui.
- Aut qui ut utet everrum quatur sunt ea sunt lam que sae lit aut volupta turerum exerit.
- Dolorit odi utemqui coris magnatus experfe rionsequam rera vel mil maiorupta serae dolupiet ius aliciti simagnimodi.



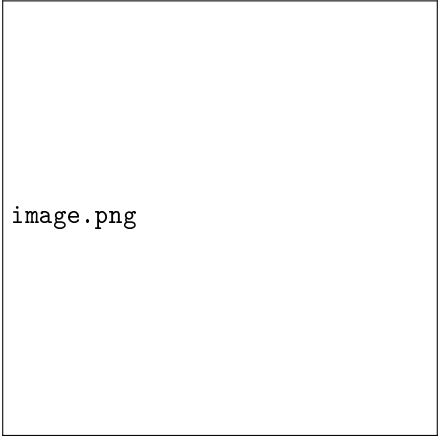


image.png

Figure: Afbeelding met bijschrift

## Voorbeeld van een tabel

	Kolom 1	Kolom 2	Kolom 3	Kolom 4
Rij 1	101	201	301	401
Rij 2	102	202	302	402
Rij 3	103	203	303	403
Rij 4	104	204	304	404
Rij 5	105	205	305	405
Totaal	515	1015	1515	2014

# Examples

Tips and Tricks

tussenpaginabackground.jpg

backgrounds/ruhuisstijl\_cls\_2014-43-slide.pdf

# Niet alles blootgeven

De

backgrounds/ruhuisstijl\_cls\_2014-43-slide.pdf

---

<sup>2</sup> Voetnoottest.

<sup>3</sup> Soms zijn er meerdere voetnoten.

# Niet alles blootgeven

De tekst

backgrounds/ruhuisstijl\_cls\_2014-43-slide.pdf

---

<sup>2</sup> Voetnoottest.

<sup>3</sup> Soms zijn er meerdere voetnoten.

## Niet alles blootgeven

De tekst verschijnt

backgrounds/ruhuisstijl\_cls\_2014-43-slide.pdf

---

<sup>2</sup> Voetnoottest.

<sup>3</sup> Soms zijn er meerdere voetnoten.

## Niet alles blootgeven

De tekst verschijnt in

backgrounds/ruhuisstijl\_cls\_2014-43-slide.pdf

---

<sup>2</sup> Voetnoottest.

<sup>3</sup> Soms zijn er meerdere voetnoten.

## Niet alles blootgeven

De tekst verschijnt in stukken.<sup>23</sup>

- dit verschijnt pas als “stukken.” getoond is
  
- Dit zal er staan vanaf het begin tot de vijfde actie.

backgrounds/ruhuisstijl\_cls\_2014-43-slide.pdf

---

<sup>2</sup> Voetnoottest.

<sup>3</sup> Soms zijn er meerdere voetnoten.



## Niet alles blootgeven

De tekst verschijnt in stukken.<sup>23</sup>

- dit verschijnt pas als “stukken.” getoond is
- dit verschijnt van de tweede actie tot het einde
  
- Dit zal er staan vanaf het begin tot de vijfde actie.

backgrounds/ruhuisstijl\_cls\_2014-43-slide.pdf

---

<sup>2</sup> Voetnoottest.

<sup>3</sup> Soms zijn er meerdere voetnoten.

## Niet alles blootgeven

De tekst verschijnt in stukken.<sup>23</sup>

- dit verschijnt pas als “stukken.” getoond is
- dit verschijnt van de tweede actie tot het einde
- dit verschijnt eenmalig van de derde tot de vierde actie
- Dit zal er staan vanaf het begin tot de vijfde actie.

backgrounds/ruhuisstijl\_cls\_2014-43-slide.pdf

---

<sup>2</sup> Voetnoottest.

<sup>3</sup> Soms zijn er meerdere voetnoten.

## Niet alles blootgeven

De tekst verschijnt in stukken.<sup>23</sup>

- dit verschijnt pas als “stukken.” getoond is
- dit verschijnt van de tweede actie tot het einde
  
- Dit zal er staan vanaf het begin tot de vijfde actie.

backgrounds/ruhuisstijl\_cls\_2014-43-slide.pdf

---

<sup>2</sup> Voetnoottest.

<sup>3</sup> Soms zijn er meerdere voetnoten.

## Niet alles blootgeven

De tekst verschijnt in stukken.<sup>23</sup>

- dit verschijnt pas als “stukken.” getoond is
- dit verschijnt van de tweede actie tot het einde
  
- Dit zal er op het einde komen

backgrounds/ruhuisstijl\_cls\_2014-43-slide.pdf

---

<sup>2</sup> Voetnoottest.

<sup>3</sup> Soms zijn er meerdere voetnoten.

## Nog een ander voorbeeld met stappen

Alert kan ook andere dingen:  
trucje

`backgrounds/ruhuisstijl_cls_2014-43-slide.pdf`

## Nog een ander voorbeeld met stappen

Alert kan ook andere dingen:  
trucje

backgrounds/ruhuisstijl\_cls\_2014-43-slide.pdf

## Nog een ander voorbeeld met stappen

Alert kan ook andere dingen:

zoals trucje

backgrounds/ruhuisstijl\_cls\_2014-43-slide.pdf

## Nog een ander voorbeeld met stappen

Alert kan ook andere dingen:  
zoals dit trucje

`backgrounds/ruhuisstijl_cls_2014-43-slide.pdf`



## Nog een ander voorbeeld met stappen

Alert kan ook andere dingen:  
zoals dit leuke trucje

`backgrounds/ruhuisstijl_cls_2014-43-slide.pdf`

## Hebban olla vogala nestas hagunnan hinase hic anda thu?

- Wat unbidan we nu
  - Habent omnes uolucres nidos inceptos nisi ego et tu. Quid expectamus nunc.
    - ▶ Have all birds begun nests, except me and you, what are we waiting for?
    - ▶ Es haben alle Vögel Nester begonnen, nicht aber ich und du, was wartet Ihr nun?
- De tekst, die werd geschreven door een West-Vlaamse kopiïst,
- dateert naar schatting uit het derde kwart van de 11e eeuw.
- De eerste twee zinnen zijn in het Latijn.
- De taal waarin de rest van de tekst geschreven is wordt door de meeste taalkundigen als Oud-Westnederfrankisch aangeduid
- maar hierover bestaat nog controverse.

## Hier tellen we mee

Eerst maar eens de kantlijn bepalen.

1. Tel je mee?
2. De tweede
3. Drie!
  - a. Drie-en-een-beetje
  - b. Drie-en-half
  - c. Twee ei is geen ei
4. Vier!!!!

Hé, ?? hoort daar helemaal niet.

**Een item** Ook de description maar even testen met een veel-te-lange

backgrounds/ruhuisstijl.cls:2014-43-slide.pdf  
regel om te kijken wat er dan gebeurt.

**Mag** ook kort zijn uiteraard.

**Maar wat nu als** het label van zichzelf wel erg lang is?

## Opsommingen enzo

Eerst even wat normale tekst om de kantlijn te bepalen.

- ★ Item 0
- Dit is item 1
  - Dit is een ander item 1.1
  - Γ Een *custom* item 1.2
    - ▶  $\alpha\beta\gamma$
    - ▶ Maak deze regel dan maar gewoon lekker lang om te zien hoe de indentatie is.
- Item 2 dan maar

backgrounds/ruisstijl\_cls\_2014-43-slide.pdf

1. First item

a. Nested.

## Ander soort van opsomming

$$a + b = 4$$

$$a = 2$$

$$b = 2$$

(1)

backgrounds/ruhuisstijl\_cls\_2014-43-slide.pdf

## Tips

### Handout

Als je in de preamble handout als optie aan de documentclass beamerruhuisstijl meegeeft, dan maakt hij per slide 1 pagina aan. Ook al gebruik je overlays en stapsgewijze opsommingen.

### Inhoudsopgave per sectie

Als je superveel te vertellen hebt, maak dan een slide aan met een inhoudsopgave van het hoofdstuk wat je op dat moment gaat beginnen met `\tableofcontents[currentsection]`

### Notities voor op het tweede scherm

Net als de presenter view van PowerPoint, kun je met beamer ook

notities maken. Zoek in de `class_2014-43` slide op `note`. Standaard staan ze aan, maar als je na je frame niet aangeeft dat je notes wilt, dan wordt er ook geen pagina voor aangemaakt.

## De écht onoffiële opties

### Tabellen

tablecolours: false, true. Als true, dan alterneren de rijen van kleur.

### Titelpagina

showinstitute: false, true (default = false). Als true dan wordt ook je institute opgenomen op de titelpagina. showdate: false, true (default = false). Als true dan wordt ook de datum opgenomen op de titelpagina.

### Overzicht

slidenumbers: none, slide, relative (default = none). Toon slidenummer in voetlijn; relatief is bijvoorbeeld 4/21.

alwaysshowauthor: false, true (default = false). Toon auteur in

voetlijn. alwaysshowdate: false, true (default = false). Toon datum in

voetlijn. tocatsectionstart: false, true (default = false). Begin elke section met een inhoudsopgave met de titel tocatsectionstarttitle.

# Showcase

All supported styles in one go

tussenpaginabackground.jpg

backgrounds/ruhuisstijl\_cls\_2014-43-slide.pdf



# The Beamer version of the Radboud University Corporate Style Powerpoint Template

An Introduction and Showcase

**Voorbeeld: none**

Radboud University

The Beamer version of the  
Radboud University Corporate  
Style Powerpoint Template

**backgrounds/ruhuisstijl\_cls\_2014-43-sf0nd0.pdf**

An Introduction and Showcase

## Voorbeeld: CLS

Centre for Language Studies

`backgrounds/ruhuisstijl_cls_2014-43-slide.pdf`

The Beamer version of the  
Radboud University Corporate  
Style Powerpoint Template

**backgrounds/ruhuisstijl\_hlcs\_2014-43-fr0de.pdf**

An Introduction and Showcase

## Voorbeeld: HLCS

Institute for Historical, Literary and Cultural Studies

`backgrounds/ruhuisstijl_hlcs_2014-43-slide.pdf`

The Beamer version of the  
Radboud University Corporate  
Style Powerpoint Template

**backgrounds/ruhuisstijl\_clst\_2014-43-fr0de.pdf**

An Introduction and Showcase

## Voorbeeld: CLST

Centre for Language and Speech Technology

`backgrounds/ruhuisstijl_clst_2014-43-slide.pdf`



The Beamer version of the  
Radboud University Corporate  
Style Powerpoint Template

**backgrounds/ruhuisstijl\_kaski\_2014-43-f10d0.pdf**

An Introduction and Showcase

## Voorbeeld: Kaski

Center for Applied Research on Religion

`backgrounds/ruhuisstijl_kaski_2014-43-slide.pdf`

The Beamer version of the  
Radboud University Corporate  
Style Powerpoint Template

**backgrounds/ruhuisstijl\_ster\_2014-43-fr0de.pdf**

An Introduction and Showcase

## Voorbeeld: SteR

Research Centre for State and Law

`backgrounds/ruhuisstijl_ster_2014-43-slide.pdf`

The Beamer version of the  
Radboud University Corporate  
Style Powerpoint Template

**backgrounds/ruhuisstijl\_imr\_2014-43-sf0nd0.pdf**

An Introduction and Showcase

## Voorbeeld: IMR

Institute for Management Research

`backgrounds/ruhuisstijl_imr_2014-43-slide.pdf`

The Beamer version of the  
Radboud University Corporate  
Style Powerpoint Template

**backgrounds/ruhuisstijl\_ptrs\_2014-43-fr0de.pdf**

An Introduction and Showcase

## Voorbeeld: PTRS

Research Institute for Philosophy, Theology and Religious Studies

`backgrounds/ruhuisstijl_ptr_s_2014-43-slide.pdf`



The Beamer version of the  
Radboud University Corporate  
Style Powerpoint Template

**backgrounds/ruhuisstijl\_icis\_2014-43-fr0de.pdf**

An Introduction and Showcase

## Voorbeeld: iCIS

Institute for Computing and Information Sciences

`backgrounds/ruhuisstijl_icis_2014-43-slide.pdf`

The Beamer version of the  
Radboud University Corporate  
Style Powerpoint Template

**backgrounds/ruhuisstijl\_mbsd\_2014-43-fr0de.pdf**

An Introduction and Showcase

## Voorbeeld: MBSD

iCIS: Model Based System Development

`backgrounds/ruhuisstijl_mbsd_2014-43-slide.pdf`

The Beamer version of the  
Radboud University Corporate  
Style Powerpoint Template

**backgrounds/ruhuisstijl\_ds\_2014-43-sf0n0.pdf**

An Introduction and Showcase

## Voorbeeld: DS

iCIS: Digital Security

`backgrounds/ruhuisstijl_ds_2014-43-slide.pdf`

The Beamer version of the  
Radboud University Corporate  
Style Powerpoint Template

**backgrounds/ruhuisstijl\_is\_2014-43-sf0n0.pdf**

An Introduction and Showcase

## Voorbeeld: IS

iCIS: Intelligent Systems

`backgrounds/ruhuisstijl_is_2014-43-slide.pdf`